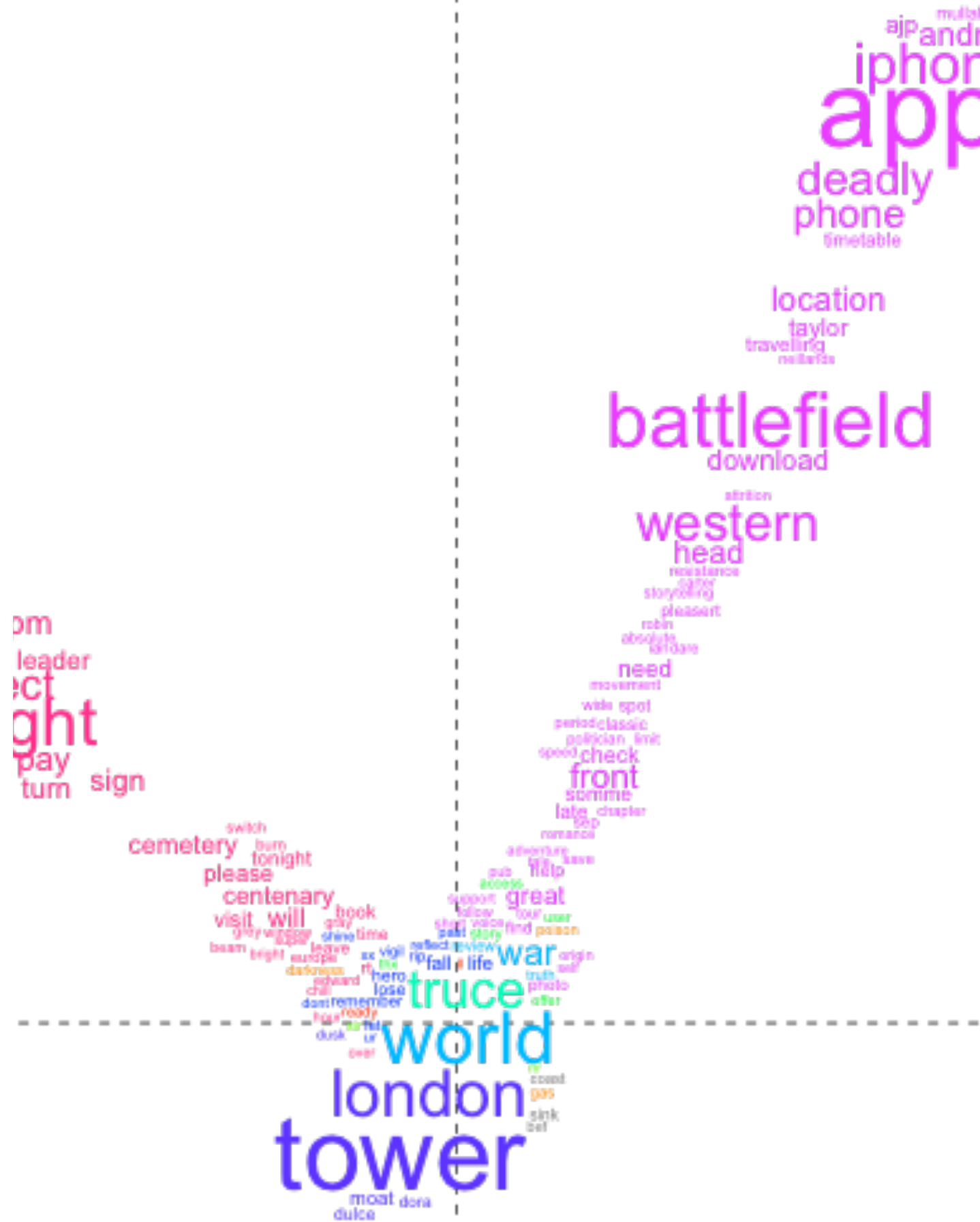


#ww1
Le Centenaire de la Première
Guerre mondiale sur Twitter

Frédéric Clavert
Séminaire *Pratiques des Humanités digitales*
7 octobre 2015

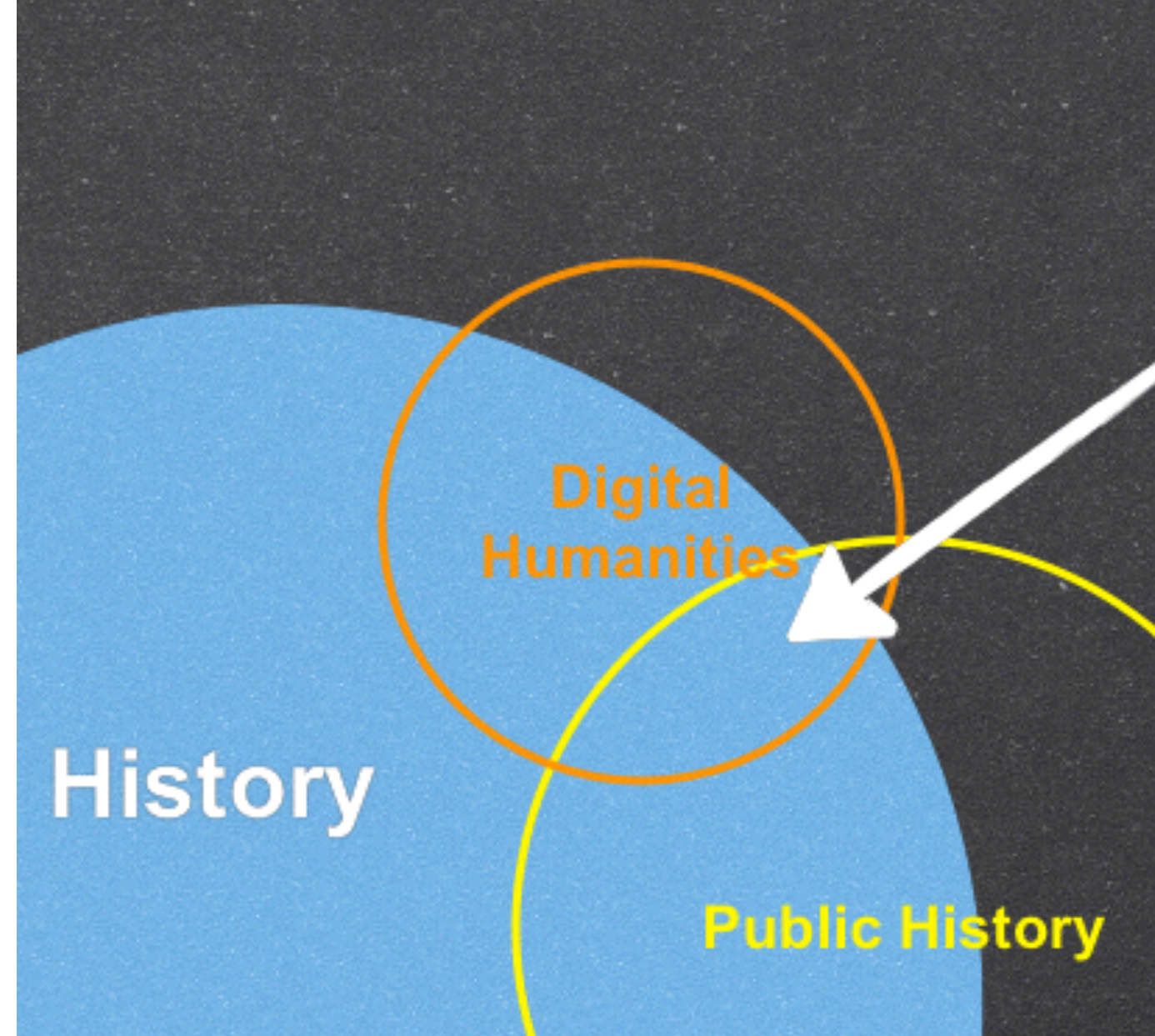
Introduction

Projet de recherche: collecter des tweets liés à la Première Guerre mondiale et à son Centenaire et les analyser.



Origines du projet

- Historique personnel
 - Collecte de données des conférences DH
 - #ledebat
 - #mariagepourtous
- Rencontres
 - Historiens spécialistes de la Première Guerre mondiale ET utilisateurs de Twitter
 - Nicolas Beaupré / Benoît Majerus
 - Opportunité du Centenaire
 - Serge Noiret (Florence) et l'histoire publique



Source: Steven Lubar, *Teaching Digital Public History* (2014), <http://stevenlubar.net/digital-humanities/teaching-digital-public-history/>

Pourquoi?

- Comment s'exprime la mémoire d'un événement sur un réseau social numérique
- Analyser les politiques de communication des institutions mémorielles dans un sens large
- Comparer les différences de pratique entre les aires linguistiques
- Analyser les temporalités qui s'expriment dans ce corpus
- Quel rapport avec le passé lorsqu'il est évoqué en ligne?



Monument aux Morts de Strasbourg, place de la République. L'Alsace pleure ses deux fils: l'un mort pour la France, l'autre pour l'Allemagne (1936). Source (auteur: [etnobofofin](#))

Twitter?

- Réseau social numérique
 - Asymétrique
 - Courts messages (140 caractères)
 - N'a pas de sens, donc peut être utilisé pour tout
- Dispositif technique facilitant la collecte de données
 - Publicité des tweets
 - API
 - Logiciel: 140dev (PHP/MySQL)



Data deluge

- 1,5 millions de tweets collectés en 18 mois environ
- 400 000 comptes twitter impliqués
 - De toute nature
 - Individus / institutions / projets de recherche / journalistes...
- Contiennent un « hashtag » relié au Centenaire
 - Une vingtaine de hashtags sont collectés (Français, Anglais, Allemand)
 - Très peu en Allemand
 - Très peu d'infopollution, sauf sur le 11 Novembre

Comment lire une telle masse d'information?

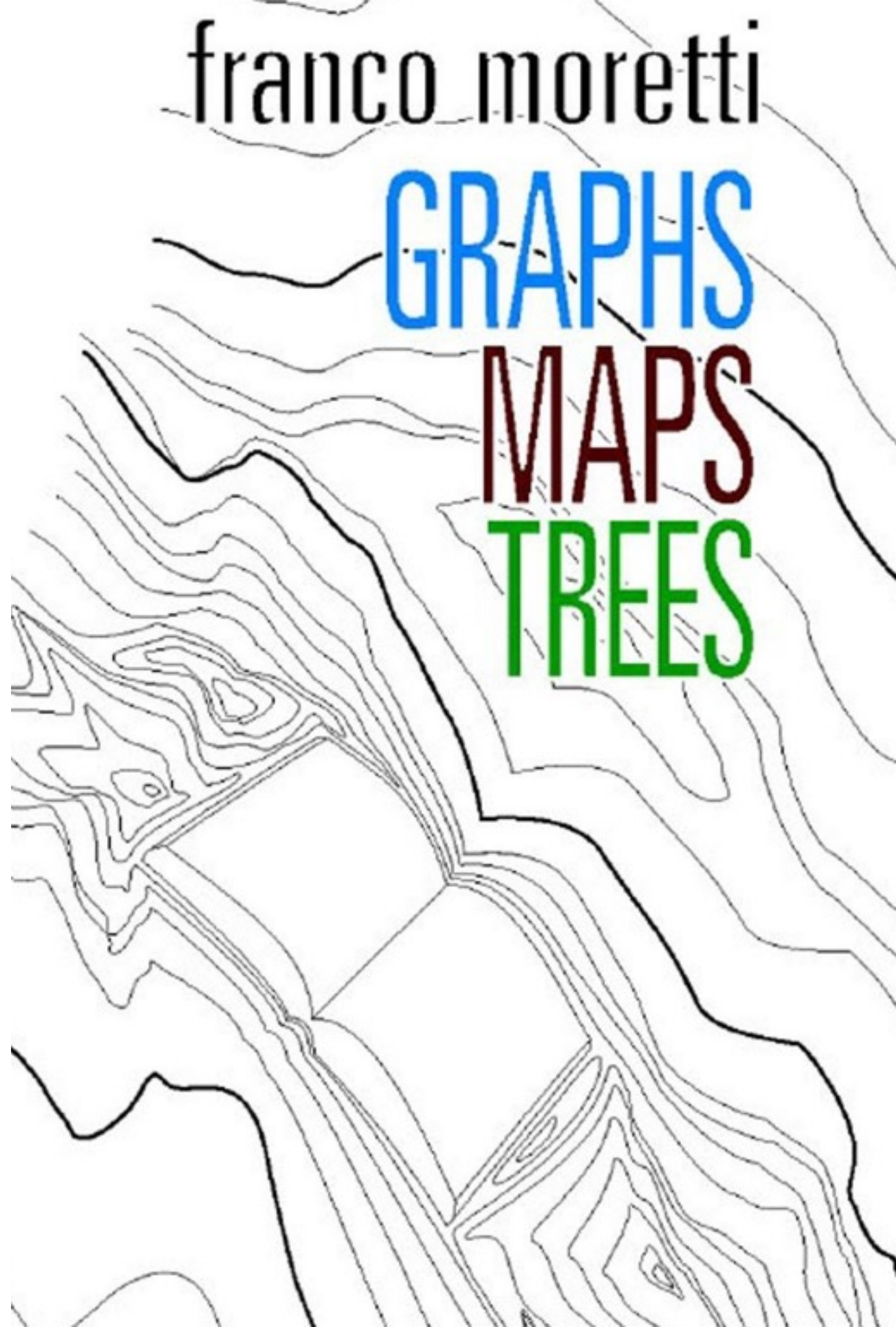


David C. Friedrich, *Historien face à une mer de données, Wanderer über dem Nebelmeer*, um 1818. Kunsthalle Hambourg

Distant Reading / Lecture distante

« [...] what we really
need is a little pact with
the devil: we know how
to read texts, now let's
learn how not to read
them. »

Franco Moretti, *Graphs, maps and trees*
(Verso, 2007) puis *Distant reading* (2014)



Fouille de texte

- Transformer le texte en matière statistique
- Logiciel: IRaMuTeQ
 - Classification (clustering) hiérarchique descendante (méthode Reinert)
 - Analyse de similitude
 - Analyses factorielles de correspondance
- Logiciel: Tropes



- Visualiser les liens entre des comptes Twitter ayant utilisé des mots clés (« hashtags ») liés au Centenaire

- [illegible]

Temporalités et lieux

- Quel rapport au temps « historique » à l'ère numérique?
- IRaMuTeQ
- Tropes



Salvador Dalí, *Montre molle au moment de la première explosion*, Collection privée, 1954.

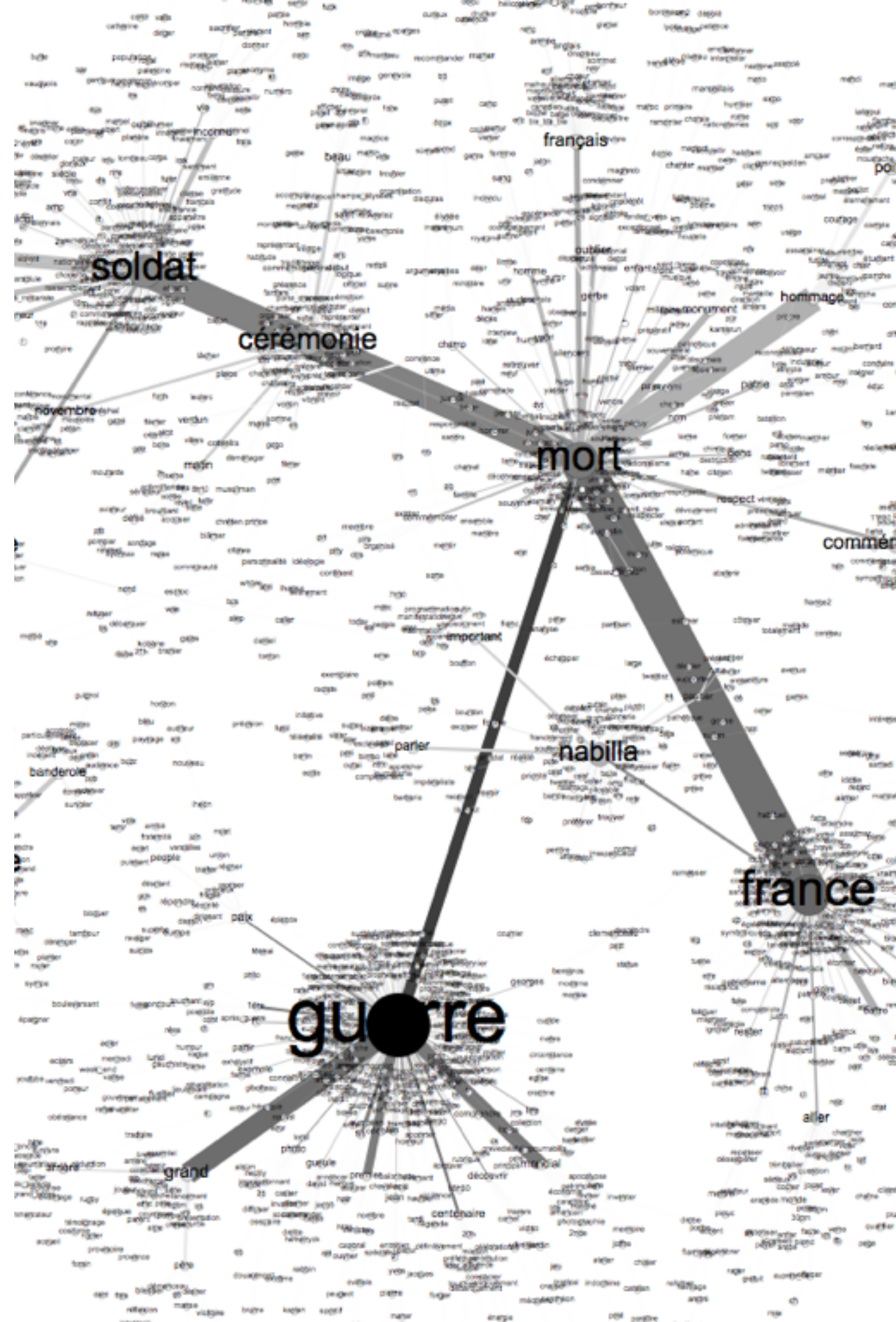


Corpus francophone

De quoi parle-t-on? (classification)

Quand en parle-t-on?

Qui en parle?



Autres langues (1, 4)

Vie dans les tranchées (3)

Les Poilus (12)

Hommage aux Poilus (8)

Combats (10)

Morts pour la France (11)

Narration (5)

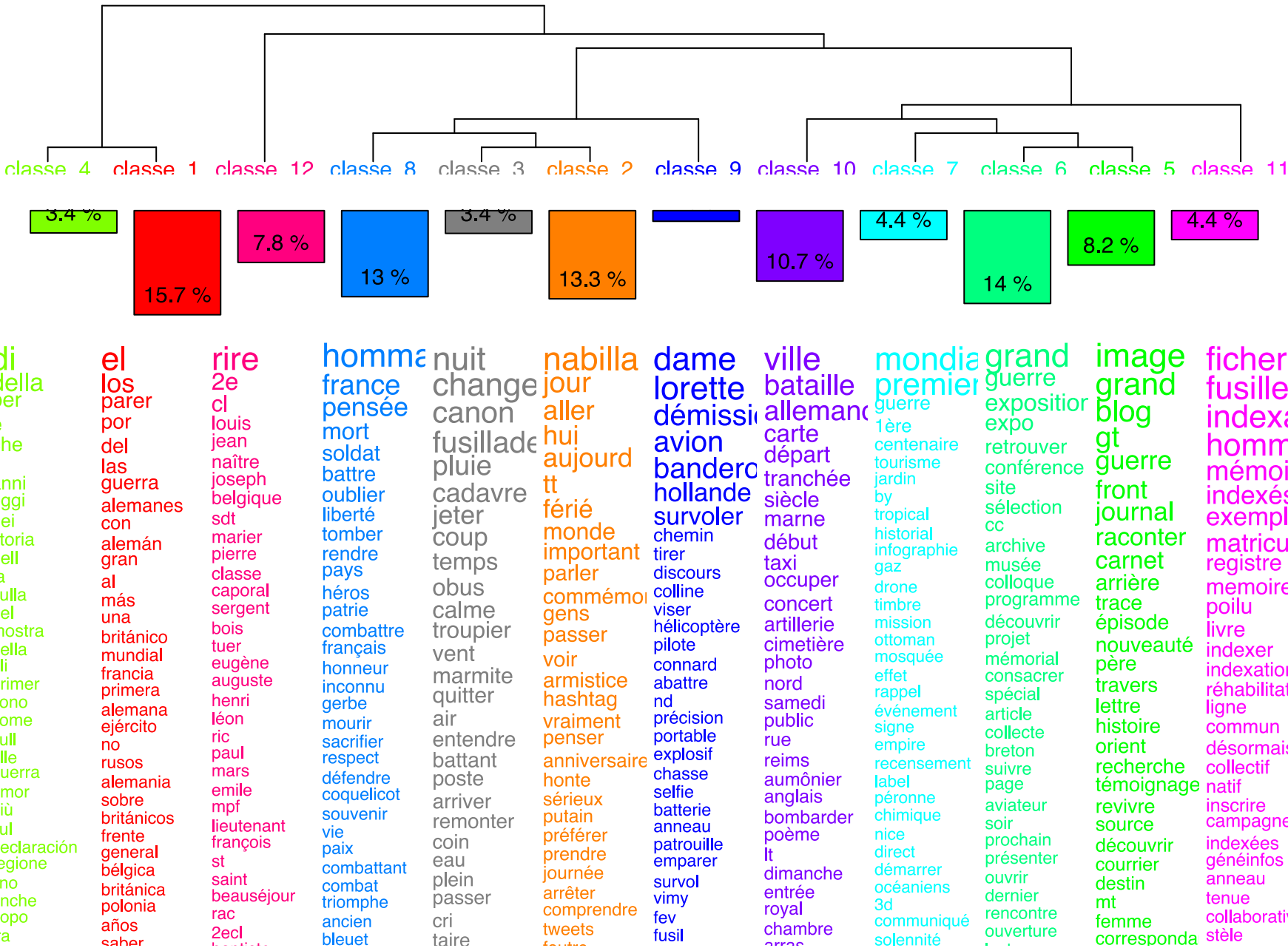
Centenaire (7)

Événements
commémoratifs (6)

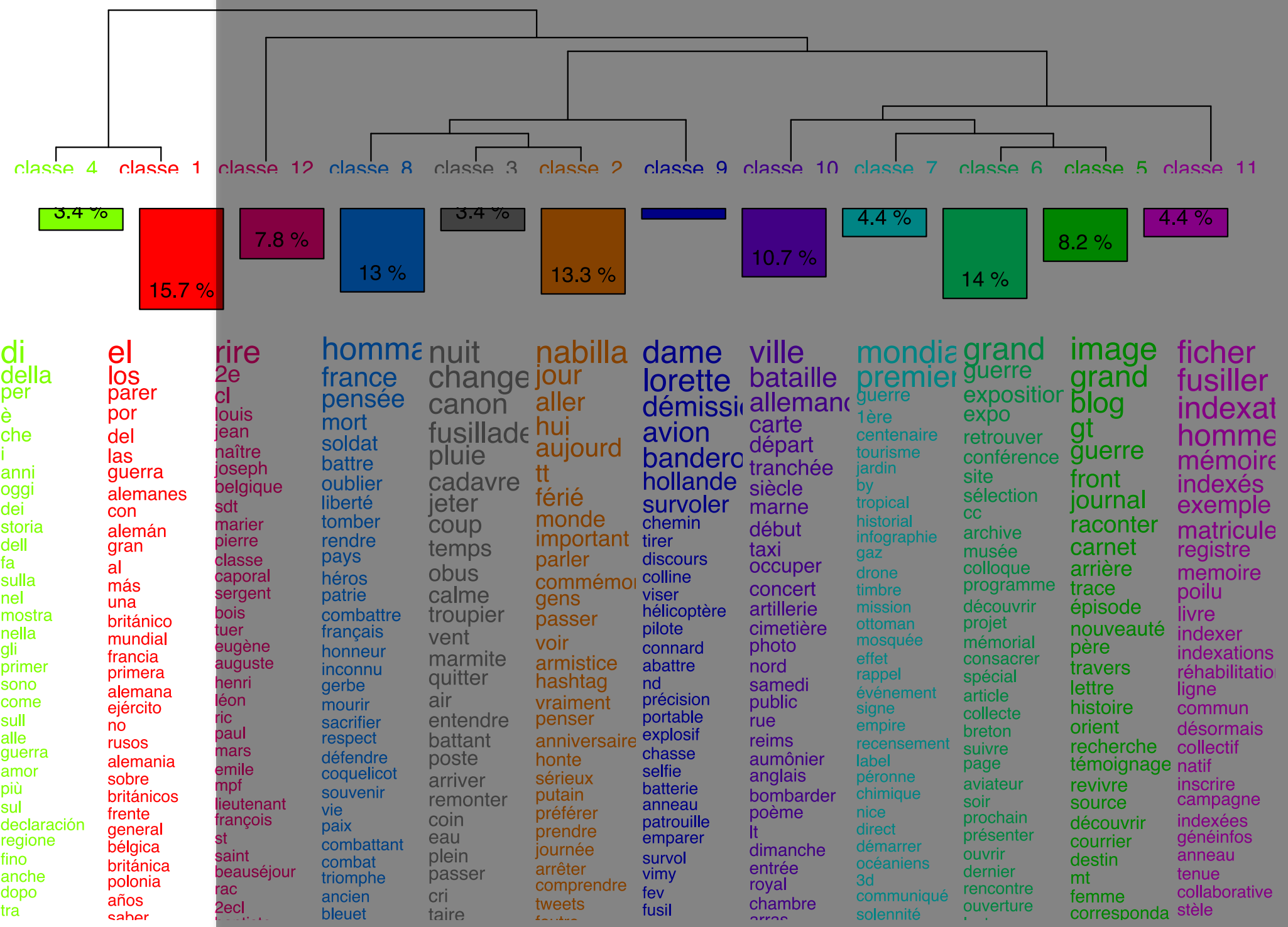
11 Novembre (2)

ND de Lorette (9)

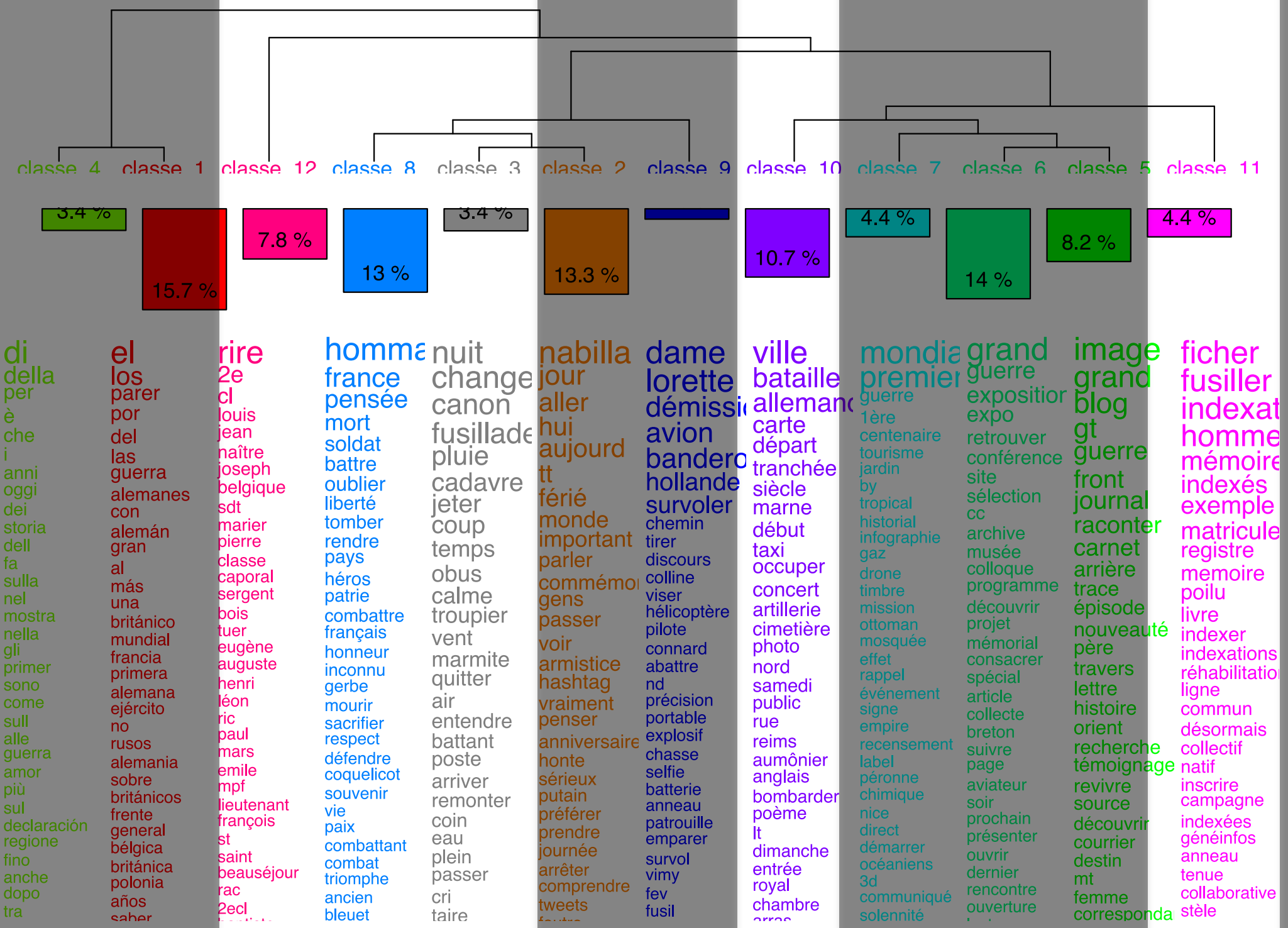
Clustering



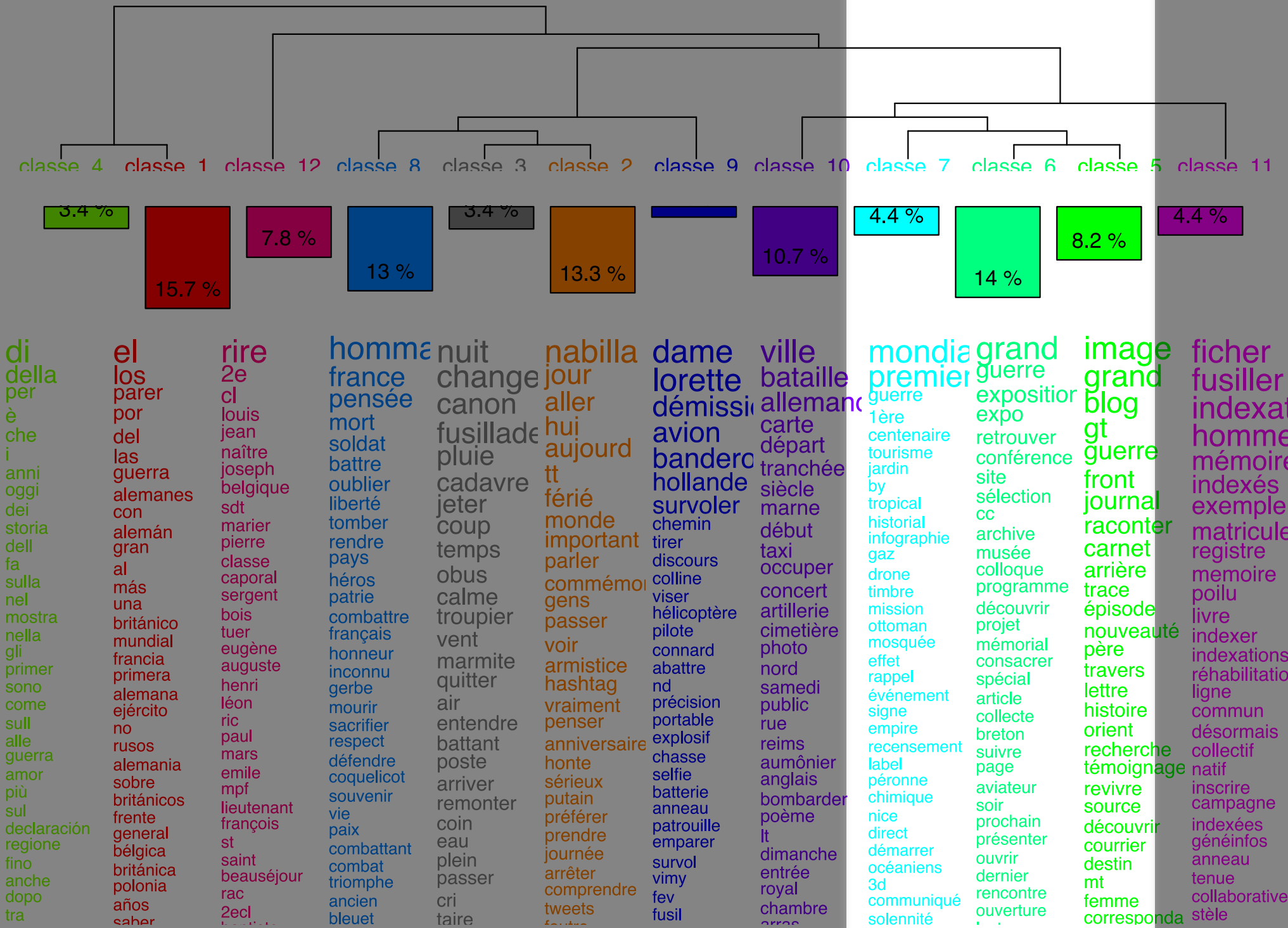
- Autres langues (1, 4)
- Vie dans les tranchées (3)
- Les Poilus (12)
- Hommage aux Poilus (8)
- Combats (10)
- Morts pour la France (11)
- Narration (5)
- Centenaire (7)
- Événements commémoratifs (6)
- 11 Novembre (2)
- ND de Lorette (9)



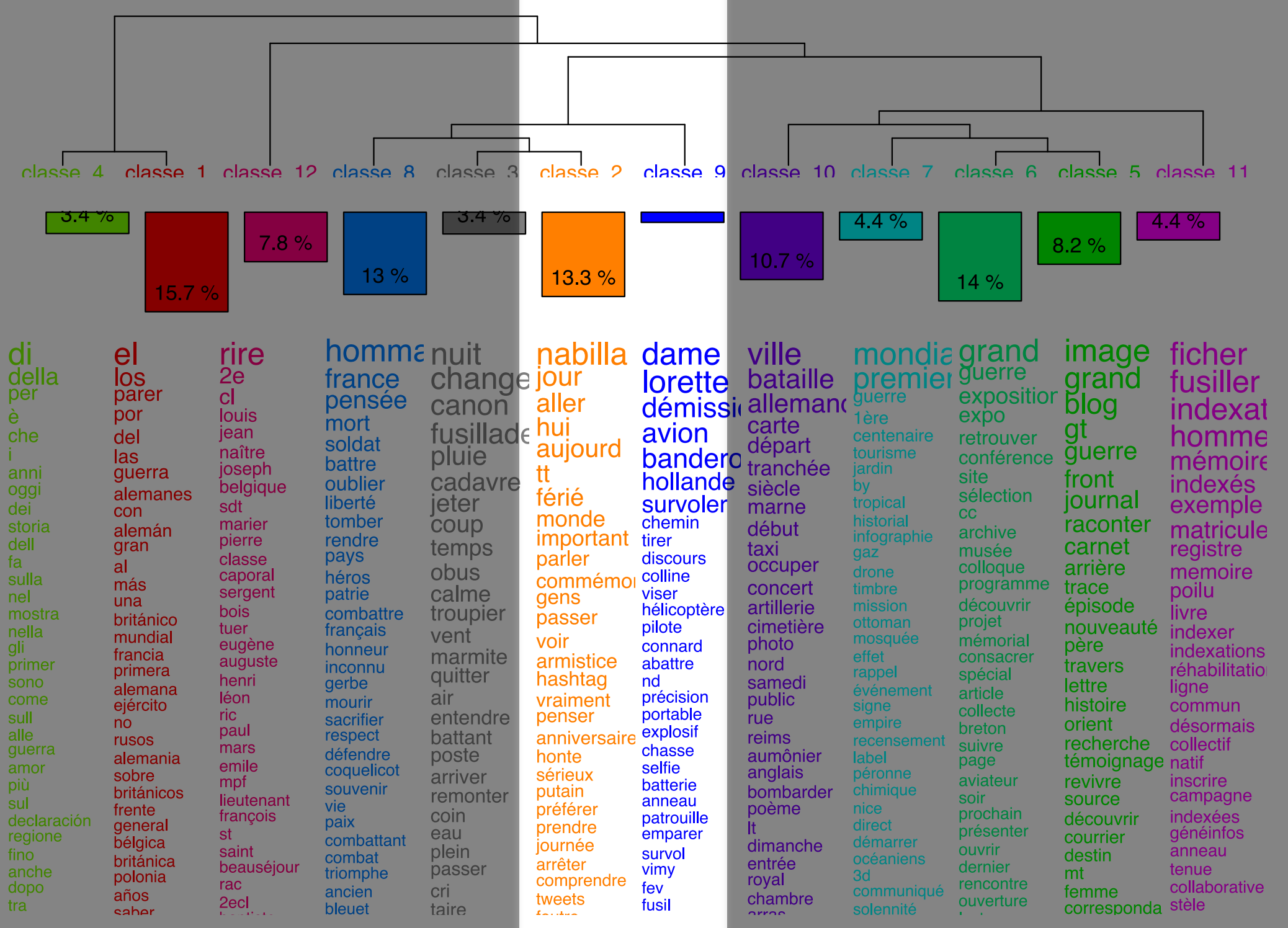
- Autres langues (1, 4)
- Vie dans les tranchées (3)
- Les Poilus (12)
- Hommage aux Poilus (8)
- Combats (10)
- Morts pour la France (11)
- Narration (5)
- Centenaire (7)
- Événements commémoratifs (6)
- 11 Novembre (2)
- ND de Lorette (9)



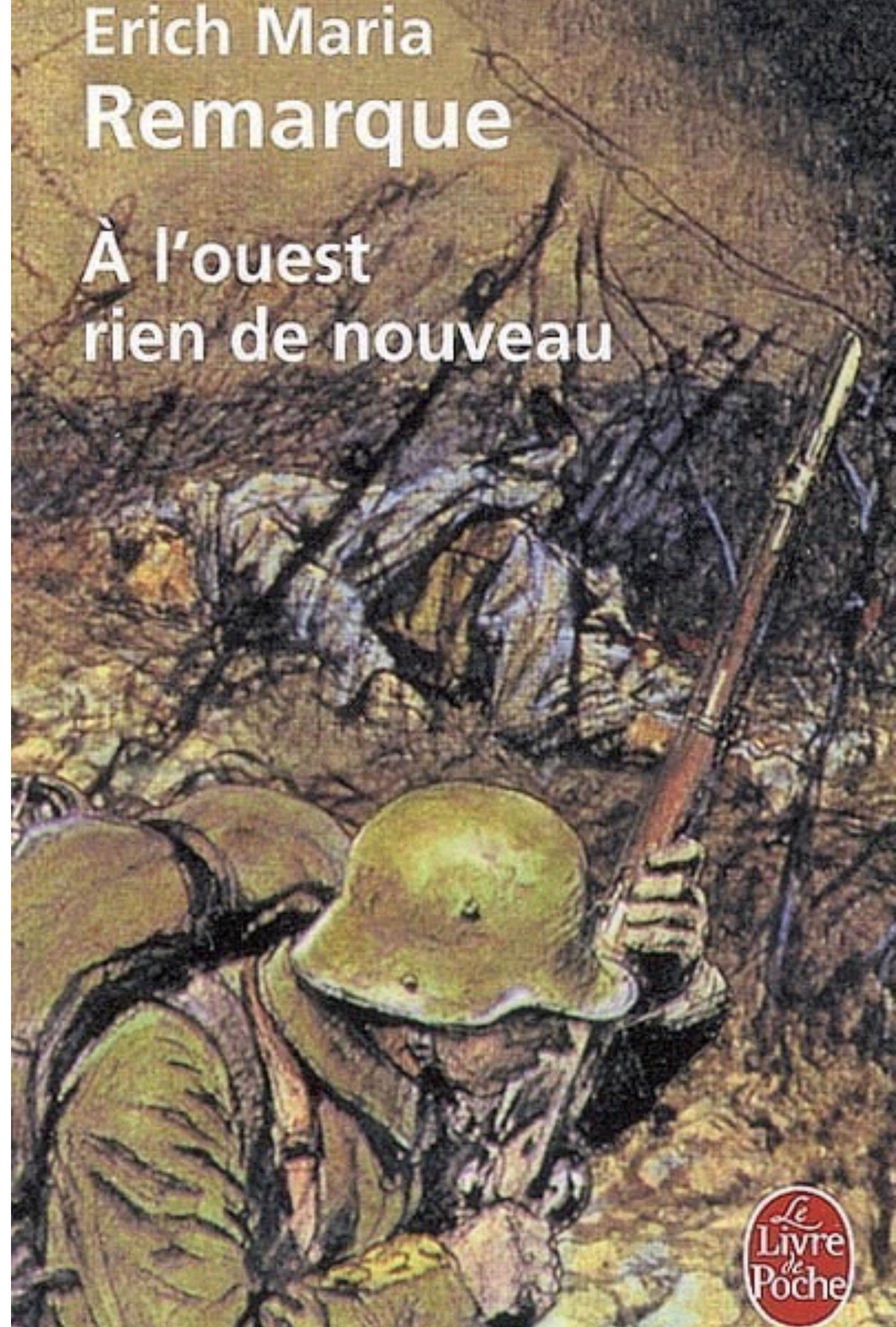
- Autres langues (1, 4)
- Vie dans les tranchées (3)
- Les Poilus (12)
- Hommage aux Poilus (8)
- Combats (10)
- Morts pour la France (11)
- Narration (5)
- Centenaire (7)
- Événements commémoratifs (6)
- 11 Novembre (2)
- ND de Lorette (9)



- Autres langues (1, 4)
- Vie dans les tranchées (3)
- Les Poilus (12)
- Hommage aux Poilus (8)
- Combats (10)
- Morts pour la France (11)
- Narration (5)
- Centenaire (7)
- Événements commémoratifs (6)
- 11 Novembre (2)
- ND de Lorette (9)



Quand en parle-t-on?

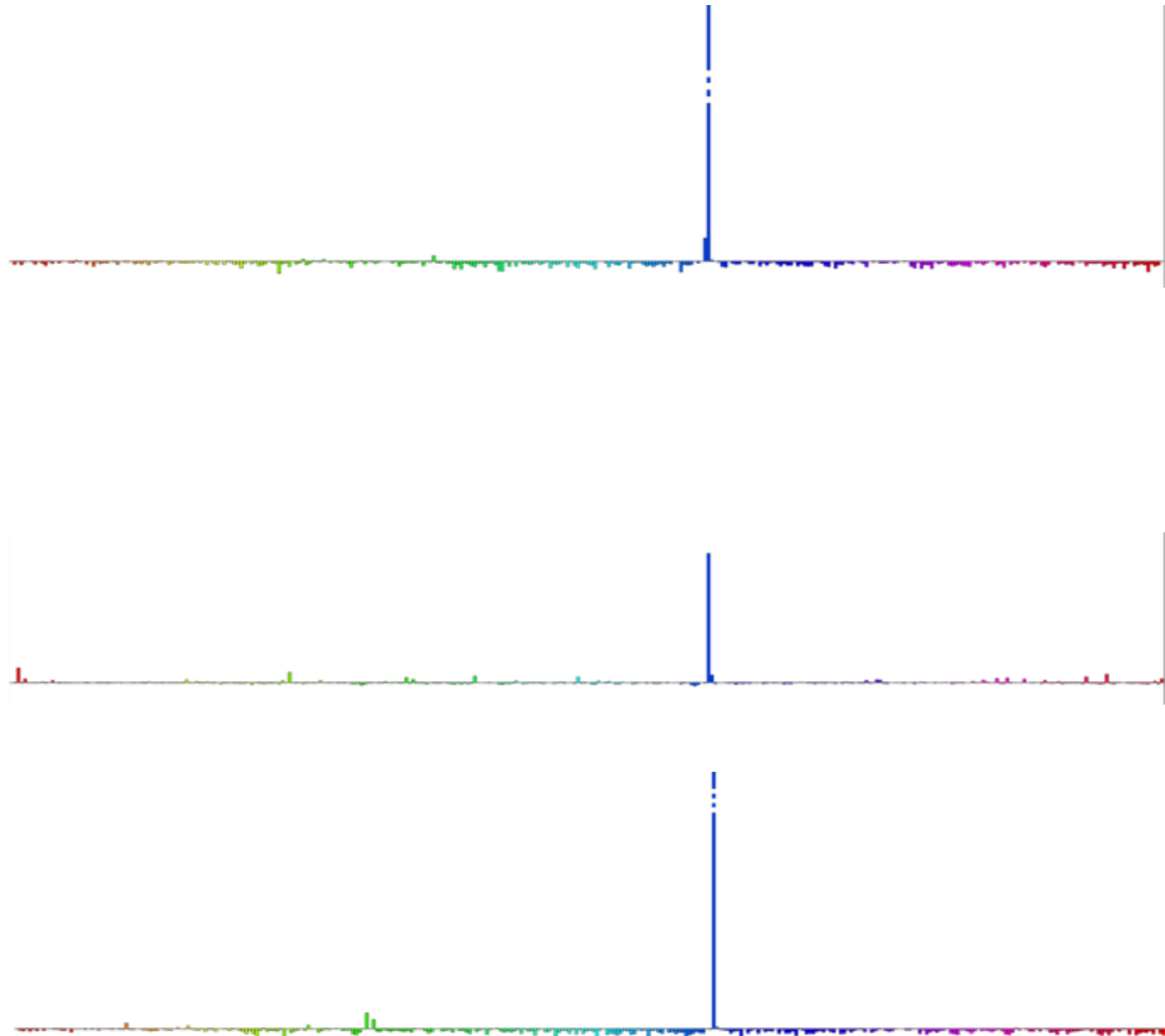


Le 11 Novembre

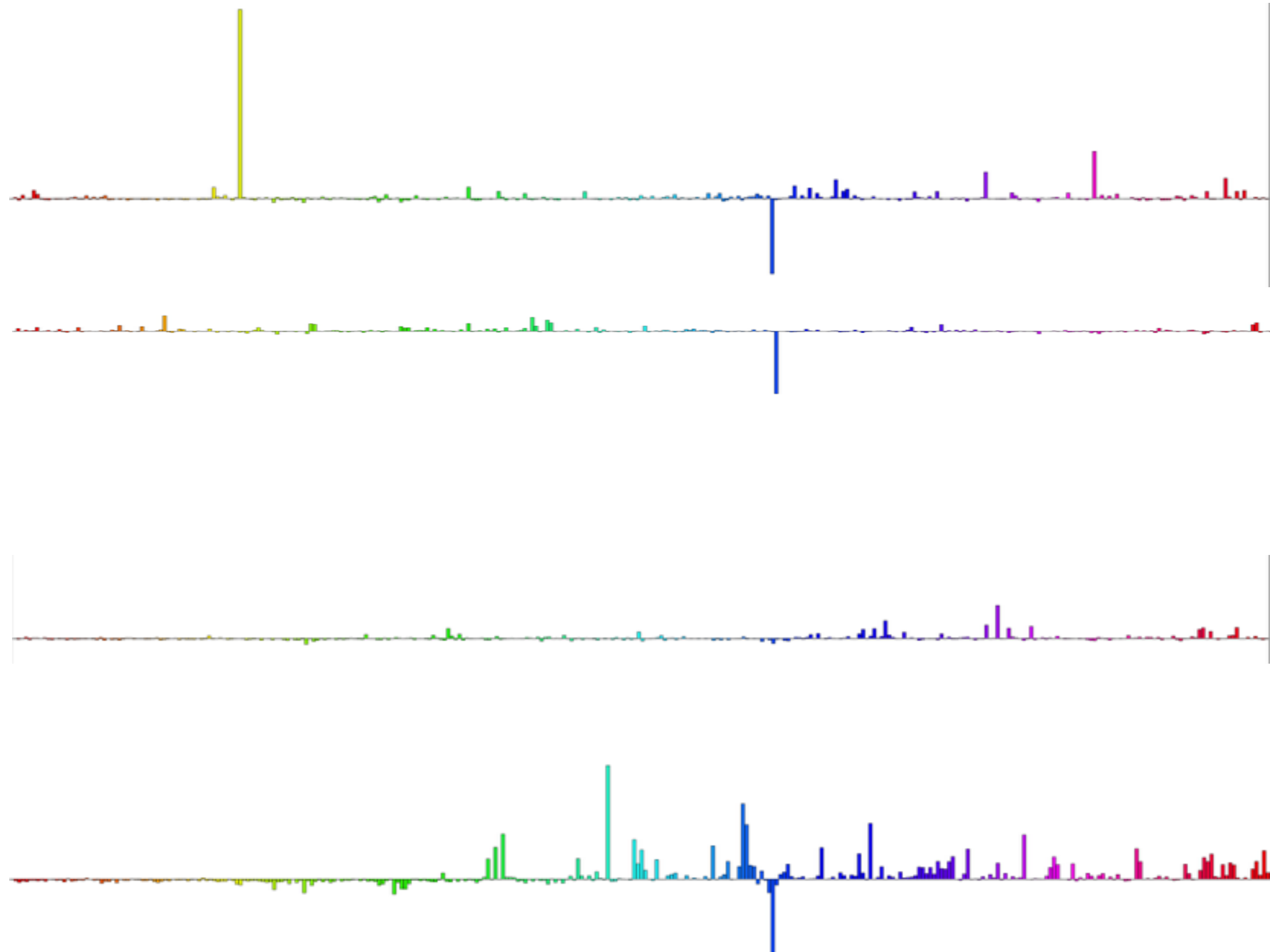
petitement grève trouver franchement dur
risque vraiment hashtag blague
novembre préférer important journée
parler fou férié sérieux
monde hui jour ca fête heure
nabilla passer cours
foule aller tt gens part
putain aujourd voir pire
gaimer commémoration honte mot
chose plutôt armistice prendre prison
importer anniversaire beau toute mec
de cause comprendre

inaugurer biographe de commanda président coustier
pleurer déployer pommier évêque prévenir gros
apogée François aïe déplacez user
fer de crachant 10h30 modeste sappe
faber portable banderole sappe
câble mémoriel batterie transport
abri bus survolre précision
obus lev abstrait chasse
um viser pilote tir codillon
pilotes démission vinty jon
discours de selfie
avion discours 14h15
survoler discours 14h15
phrasa bourgeois anneau patrouille déduire trois
doux mort cantonnement décente s'ins direct
live incidence inaugurer anecdote aéroplane

noir étonne honorer patriotisme gloire courageux
particulier wwiboug musulman
capable parler appeler europe horrible belation post
tombeau vers art sacrifier silence recueillir
remplacer enfant combat mourir déposer leur
non leur respect pays rigarde trailler famille
ancêtre pub minute battre mort fil
sur souvenir inviter patrie lâcher
donner rendre france tomber
hommage champ vaincre
pense liberté déposer
soldat oublier ancian jodor
français héros inconnu p' matter
combattre honneur peuple chair
coquelicot triomphe victime symbole
gagner preuve sauver reposer ruée clémenceau
châtiment flammes reconnaissant



Poilus et combats

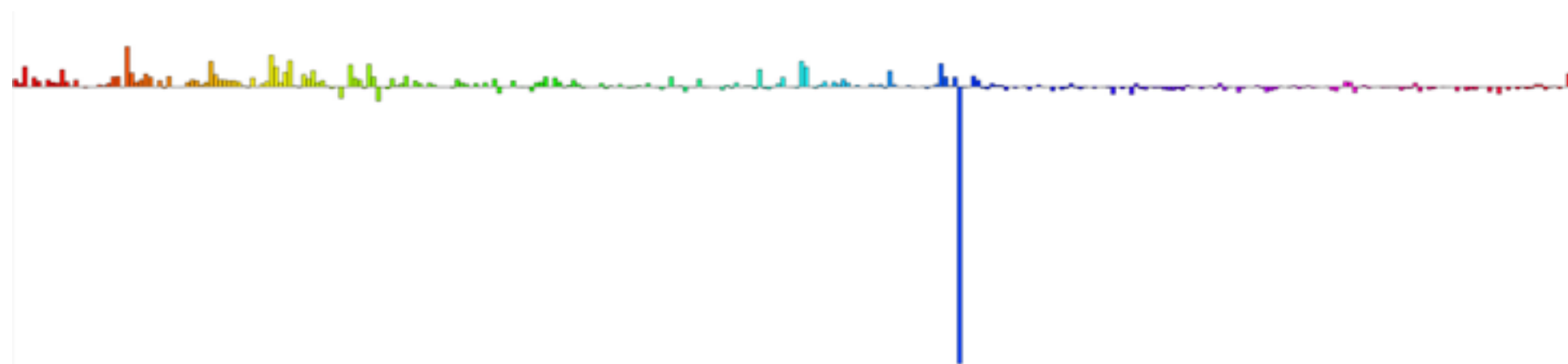
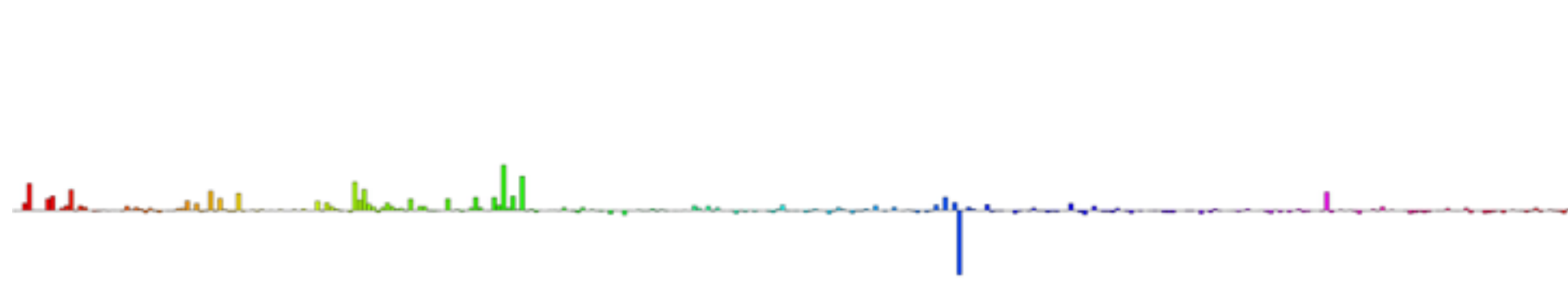
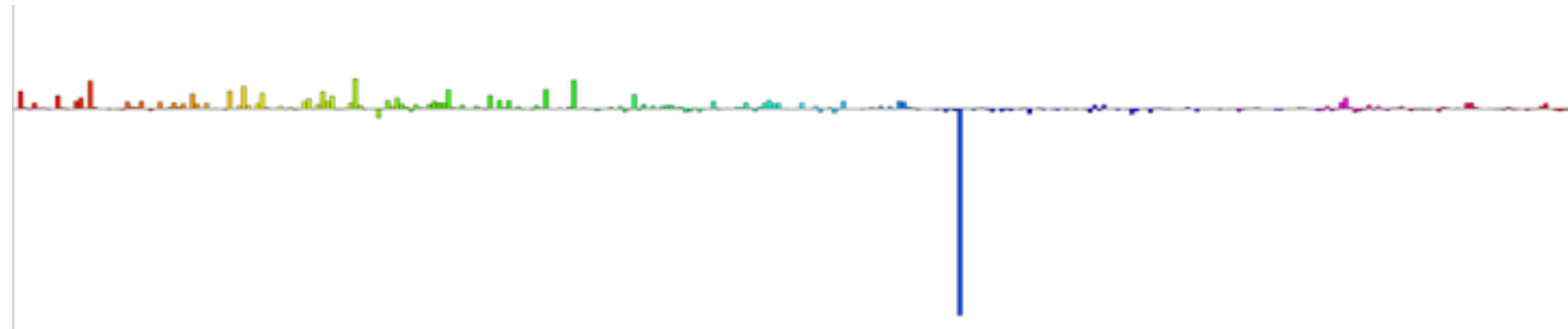


Centenaire

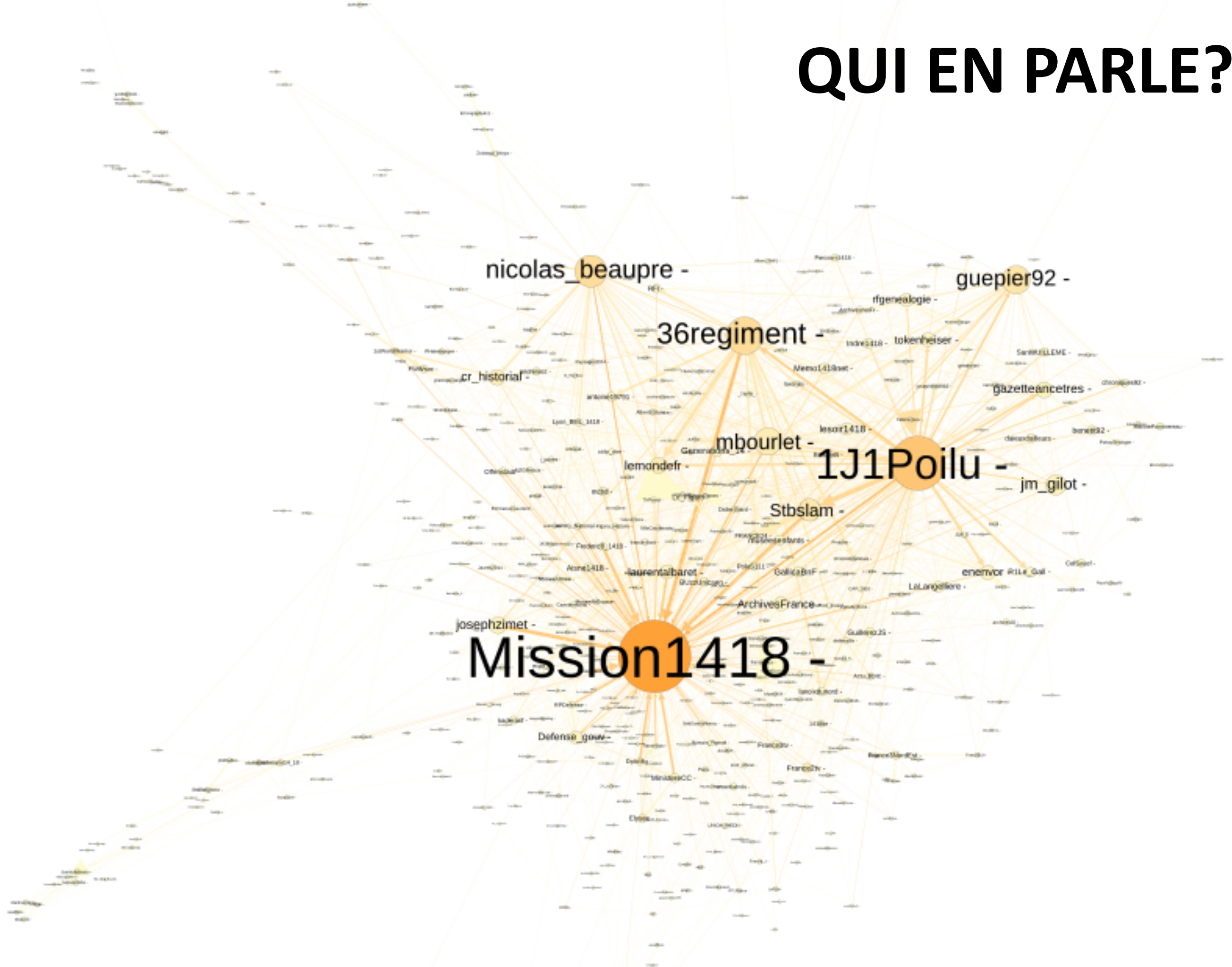
chien infirmier découvrir série
journal
film jou état
santé n
regard o
touriste trace front
mère père gt blog
arrière gt blog
lettre image
orient grand
destin guerre
carnet
histoire travers
raconter recherche
dessin courrier nouveauté

affiche photographie dan ronde d'art contemporain
organiser lancement proposer le centenaire
littérature fiction beau émission festival
gratuit juin rencontre aviateur même biennale
marquer lecture exposition cinéma
vendredi suivre
bureau mémorial lancer internet
mode programme
société page site
conférence 19e ouverture
guerre colloque lycée
film musée web
rôle 19e ouvrir rdv
19e 19e découvrir
hg 19e spécial
objet main projet CC
lign international breton
venir documentar 80r
unruh documentar 80r
portail international breton
pt présentation numéro municipal travail
réaliser revue

saumon commandement technicien série visionner spécial
dites commandement technicien série visionner spécial
interdiction de l'usage des armes pacifisme époque de conflit
bien éducation dispositif révolution héritage mondial
désolée explorer les archives
analyse rugby manifestation audace algérie 1ère
voyage voyageur océanaria polderais distance
accès 19e événement
allé cool 19e 19e
argumentaire 19e 19e
propagande 19e 19e
jeu 19e 19e
bande 19e 19e
général 19e 19e
capsule 19e 19e
fiction 19e 19e
juin 19e 19e
profiter 19e 19e
zélende 19e 19e
nouveau 19e 19e
publication 19e 19e
numéro 19e 19e
fonds 19e 19e
pôle 19e 19e
plan 19e 19e



QUI EN PARLE?



Corpus anglophone

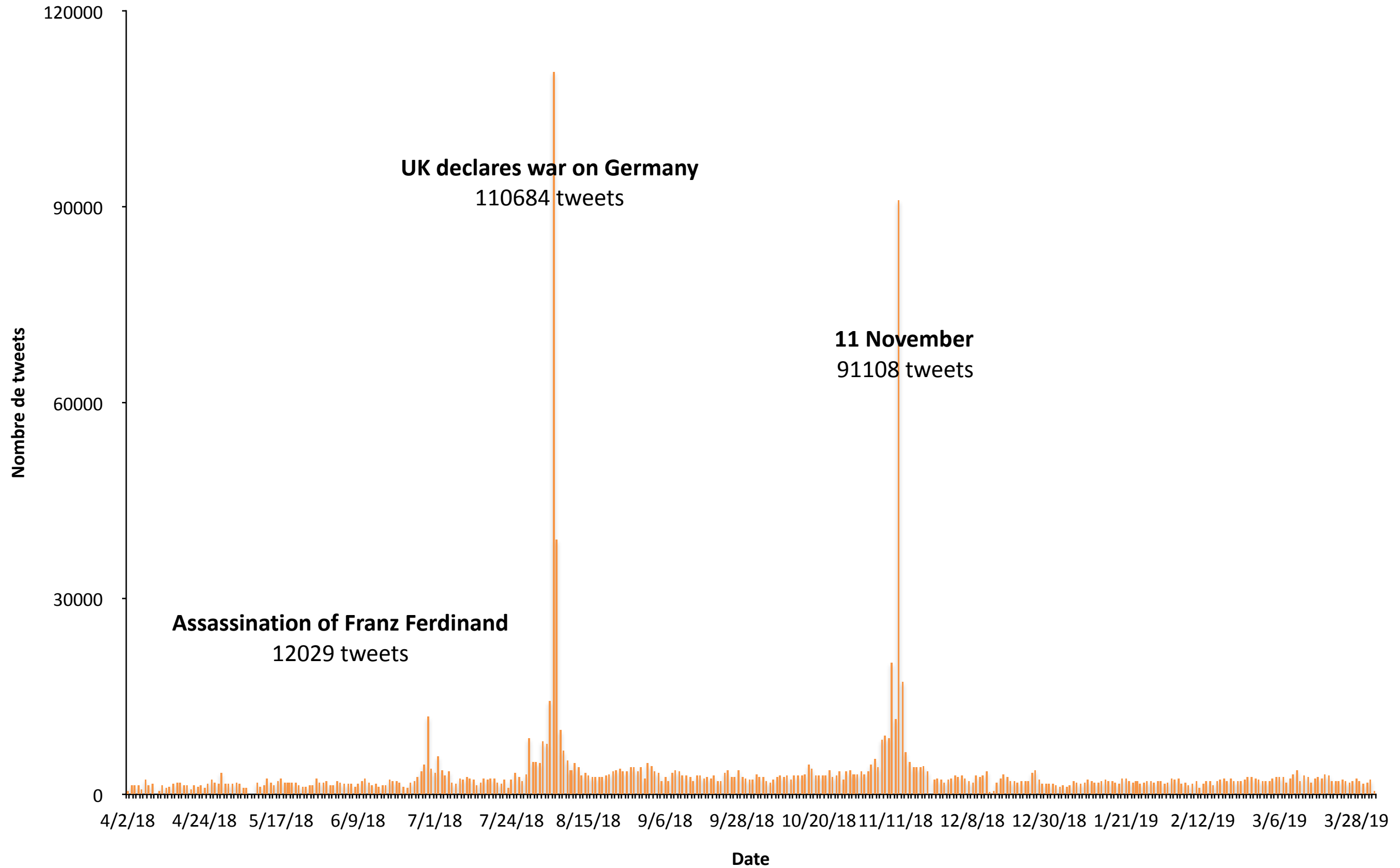
- Nombre de tweets par jour
- Classification
- Temporalités du corpus anglophone
- Qui parle du Centenaire en Anglais?
- Quelques éléments de comparaison

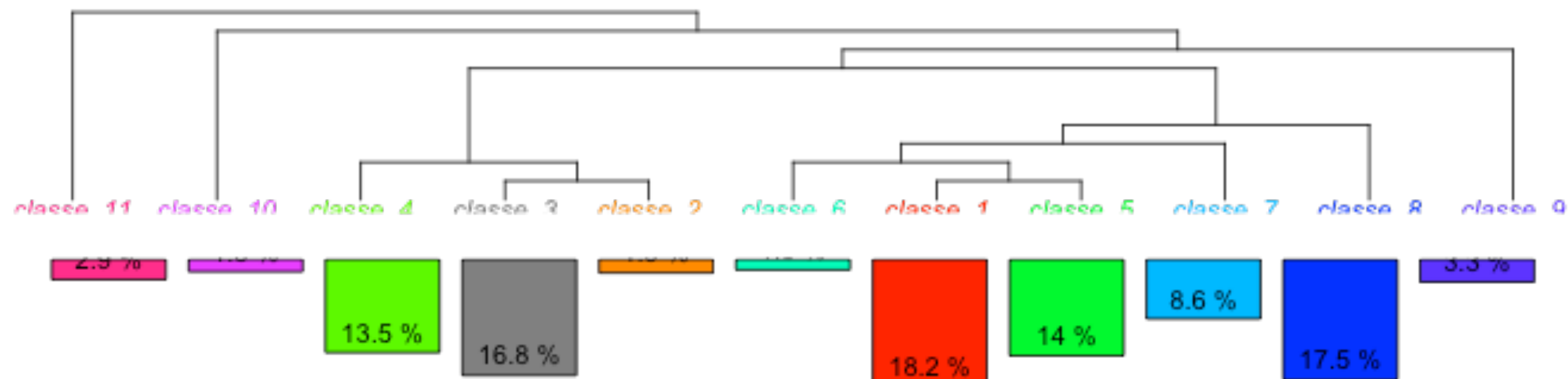


Source: http://poppies.hrp.org.uk/?_ga=1.261028426.651600522.1413977875 - historical
Royal Palace, Tower of London

Number of tweets / day

01.04.2014-01.04.2015





candle
light
respect
encourag
visitor
lit
2ask
pay
10pm
11pm
sign
turn
single
will
cemetery
leader
centenary
please
visit
lamp
tonight
2do
book
rt
lifetime
time
leave
burn
europe

app
battlefield
iphone
western
playground
deadly
phone
front
location
android
head
download
great
need
ajp
taylor
check
apps
somme
late
travelling
timetable
war
help
rg
muliah
spot
classic
pleasert
find
photo

die
royal
regiment
william
bn
pte
kill
age
private
1st
2nd
cross
battalion
george
regt
wound
france
kia
field
corp
james
it
john
wood
victoria
canadian

german
british
french
battle
germany
ny
germans
troop
army
declare
russian
attack
sink
ally
austria
russia
force
hms
casualty
sydney
capture
indian
tribune
belgian
serbia
ago
ottoman
ship
august
austrian
russians

ypres
today
shell
vanw
cont
delahaye
delaere
marg
margriet
delh
dikkebus
snoeck
delr
vanwallegh
crofton
aimé
duflou
braem
typhoid
uxem
shrapnel
salient
poperinge
ruin
chemical
machine
howitzer
hole

truce
christmas
win
ad
match
xmas
advert
sainsbury
official
football
tin
anzacs
simply
princess
band
recreate
extraordinary
heartbreaking
copy
solid
ww
advertise
preserve
mary
enter
desert
prize
absolutely
ht
gift
competition
carol

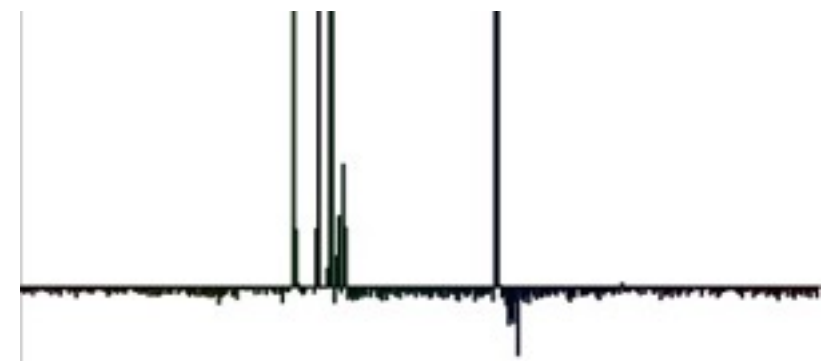
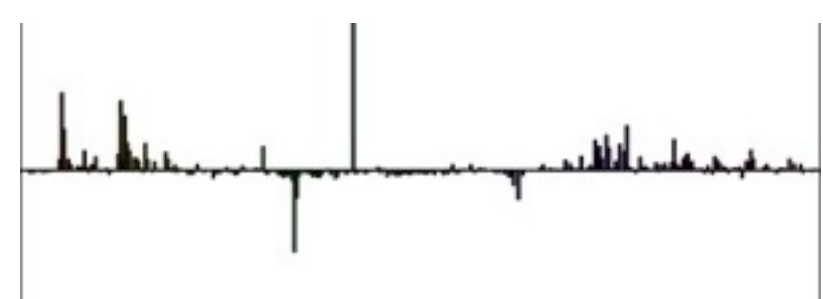
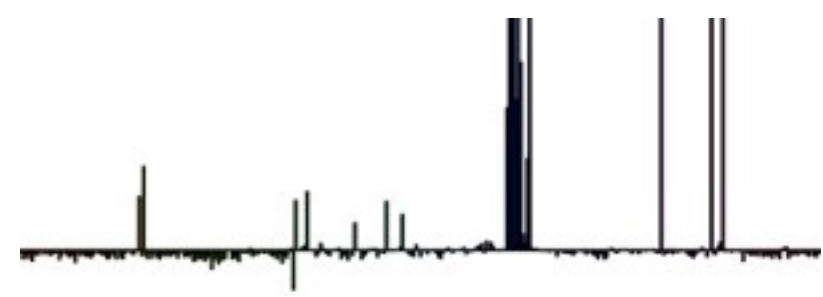
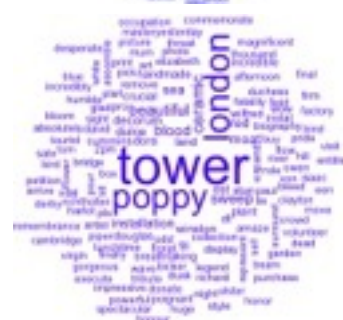
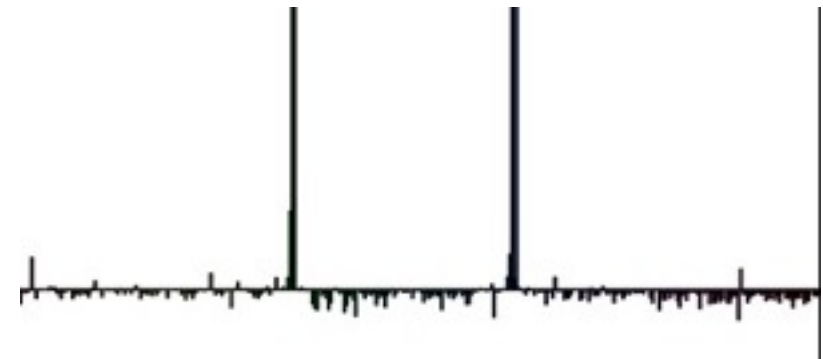
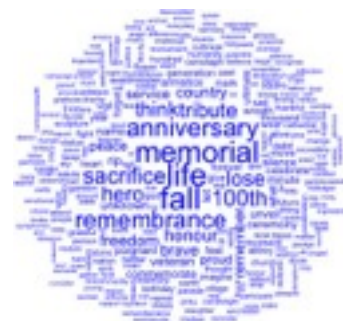
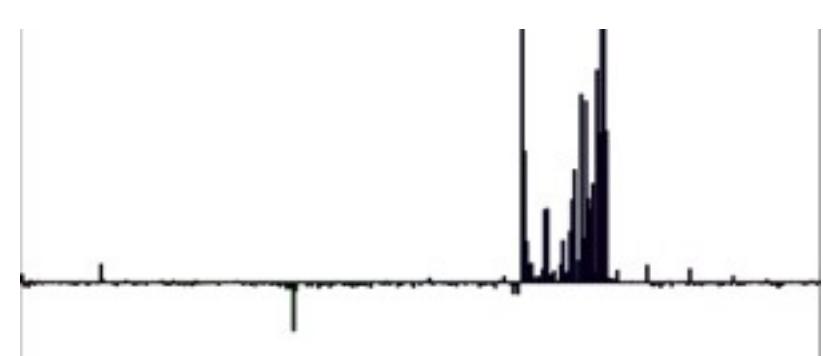
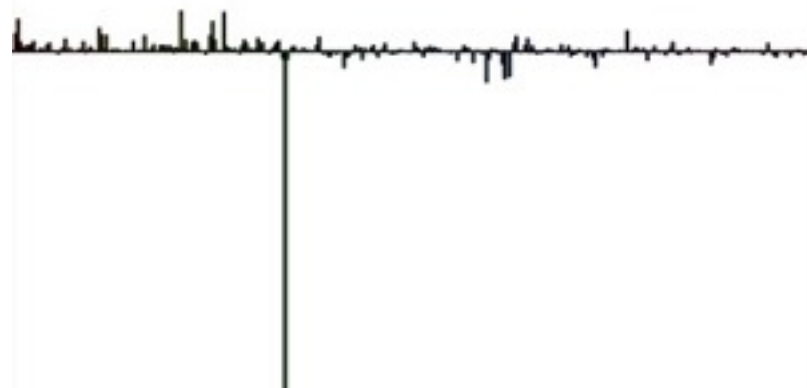
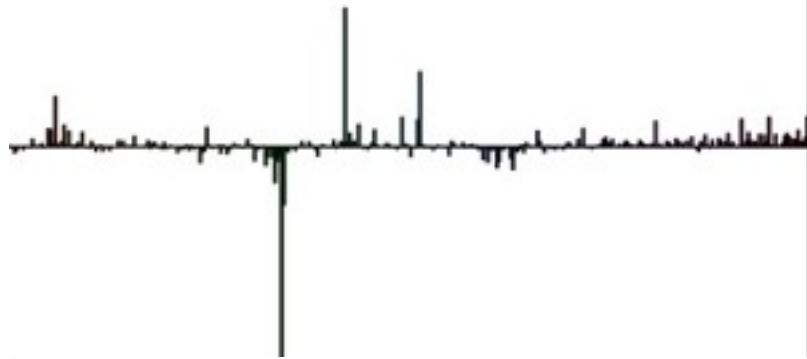
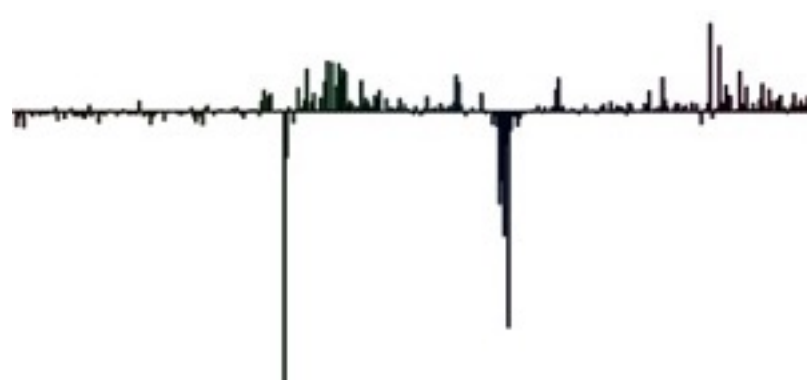
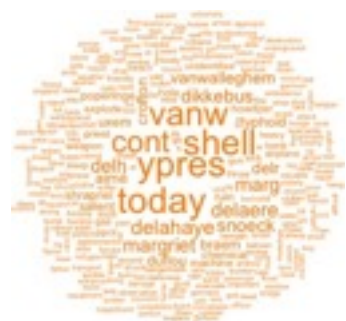
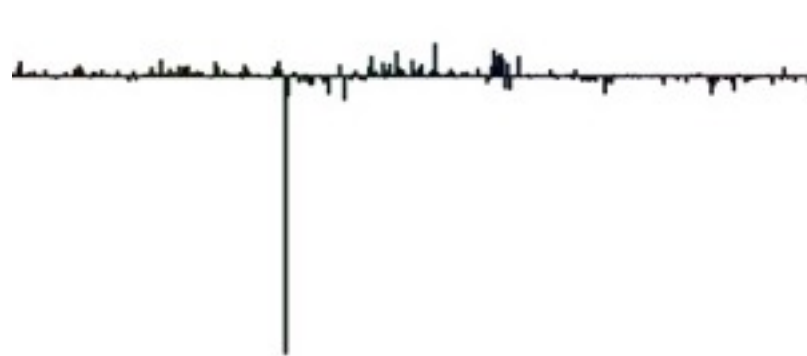
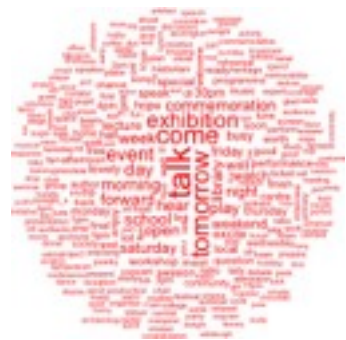
talk
come
tomorrow
exhibition
event
day
morning
forward
hear
school
week
open
play
commemora
library
night
saturday
watch
weekend
well
friday
lecture
busy
excite
lovely
30pm
special
hope
speak
colour

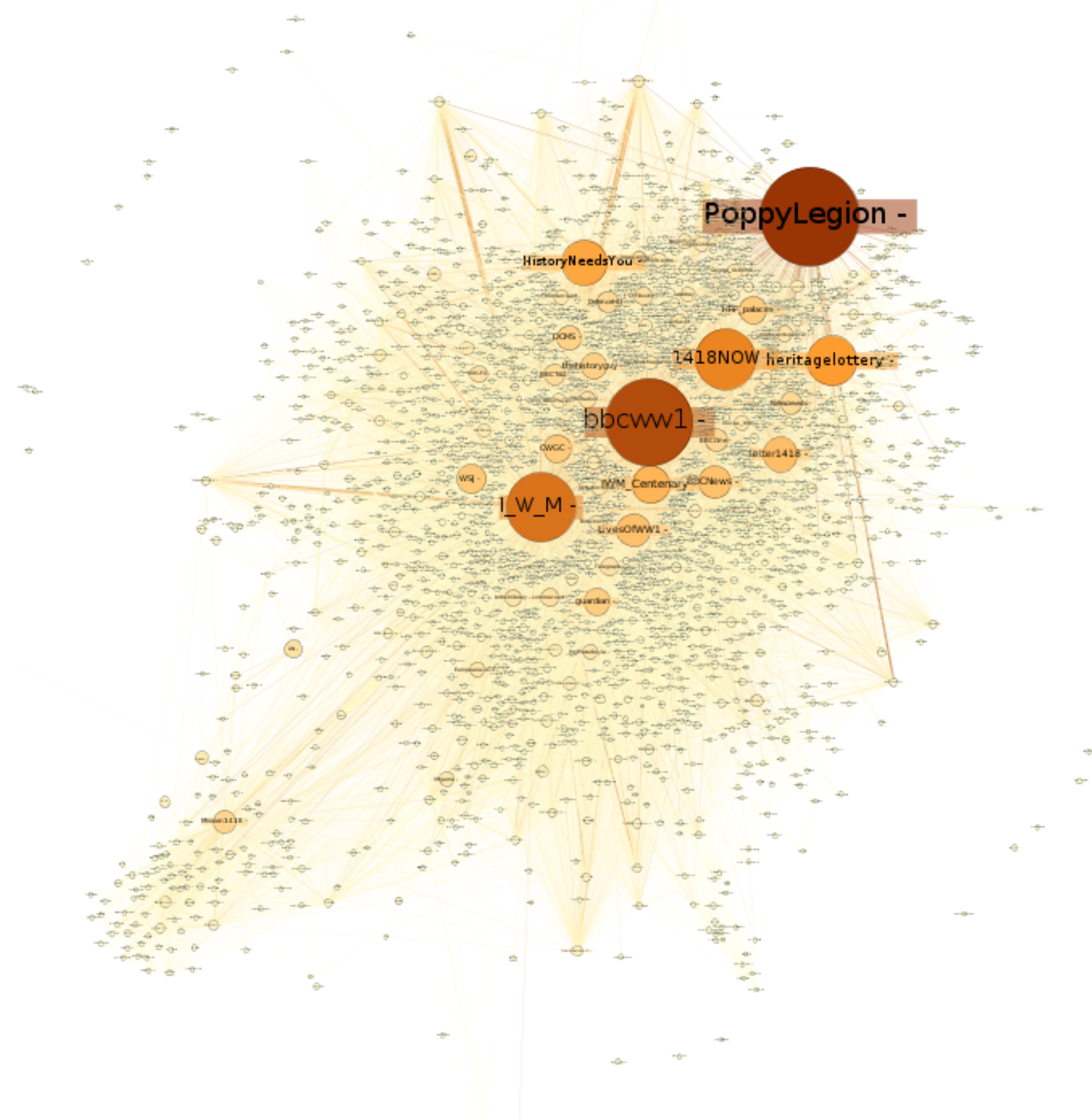
new
website
article
archive
ww1
resource
museum
feature
look
page
exhibit
woman
here
learn
research
link
gallery
moon
facebook
excellent
discover
series
site
create
update
add
story
video
online
teach
twimg
profile_images

world
first
war
legacy
modern
shock
interactive
bbc
century
global
grow
myth
review
language
news
crisis
introduce
edith
cavell
streetview
shadow
slang
image
mental
explain
trauma
business
timeline
correspondenc
reality
european
coin
psychology

life
fall
memori
annivers
remembr
sacrifice
100th
lose
hero
tribute
think
honour
freedom
country
remember
brave
peace
service
veteran
proud
let
unknown
rip
name
ceremony
unveil
commemorate
..

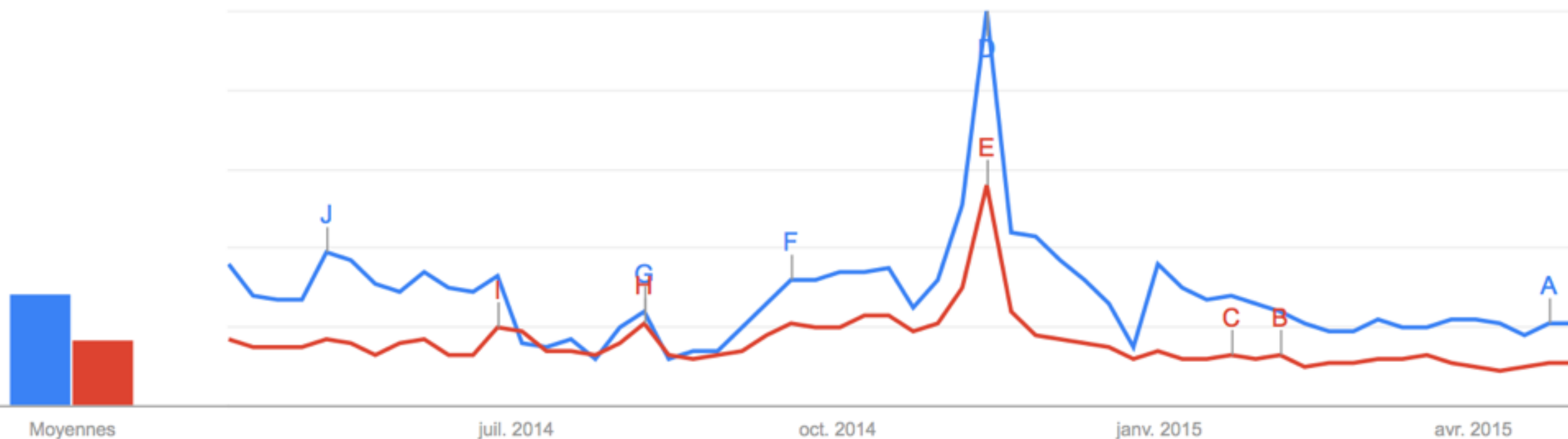
tower
london
poppy
ceramic
beautiful
blood
sweep
moat
red
sea
installation
decorum
dulce
est
dora
winston
crucial
land
dt
plant
stun
handmade
douglas
cummins
willfred
remove
floral
breathtaking
pro
expand
2pm
fill
..







Google Trends: ww1 (avril 2014-avril 2015)



Google Trends: Première Guerre mondiale et Grande Guerre
(avril 2014-avril 2015)

Discussion méthodologique et conclusion



Twitter?

- Usage de twitter car...
c'est facile
- Instabilité de l'API:
corpus avec trous
- Représentativité de
Twitter?
 - Comment passer de Twitter
à d'autres réseaux sociaux
numériques, au web en
général et à la vie off-line?



Conclusions (1)

- Divergences entre les aires linguistiques anglophones et francophones
 - Importance du 11 novembre (FR)
 - Importance de l'entrée en guerre (UK)
- Poilus (FR) / Champs de bataille (UK)
- Temporalités des commémorations sont distinctes
- Quelle politique pour les institutions mémorielles françaises sur les réseaux sociaux en ligne?
 - Absence des médias (FR) / BBC (UK)
 - Non usage des pratiques implicites de twitter côté français: exemple de la bataille de la Marne



Guerre 1914-1918. Bataille de la Marne. Taxis de la Marne à Paris, 1916. © Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet

Suites de la recherche

- Approfondir la question des temporalités
- Question des lieux
 - Où sont les monuments aux morts?
- Lien entre twitter, le reste du monde en ligne et le monde hors ligne
- Question centrale
 - Quelle évolution du rapport au passé à l'ère numérique?
- Que faire des absences?
 - Allemagne
 - Où sont les prisonniers?

